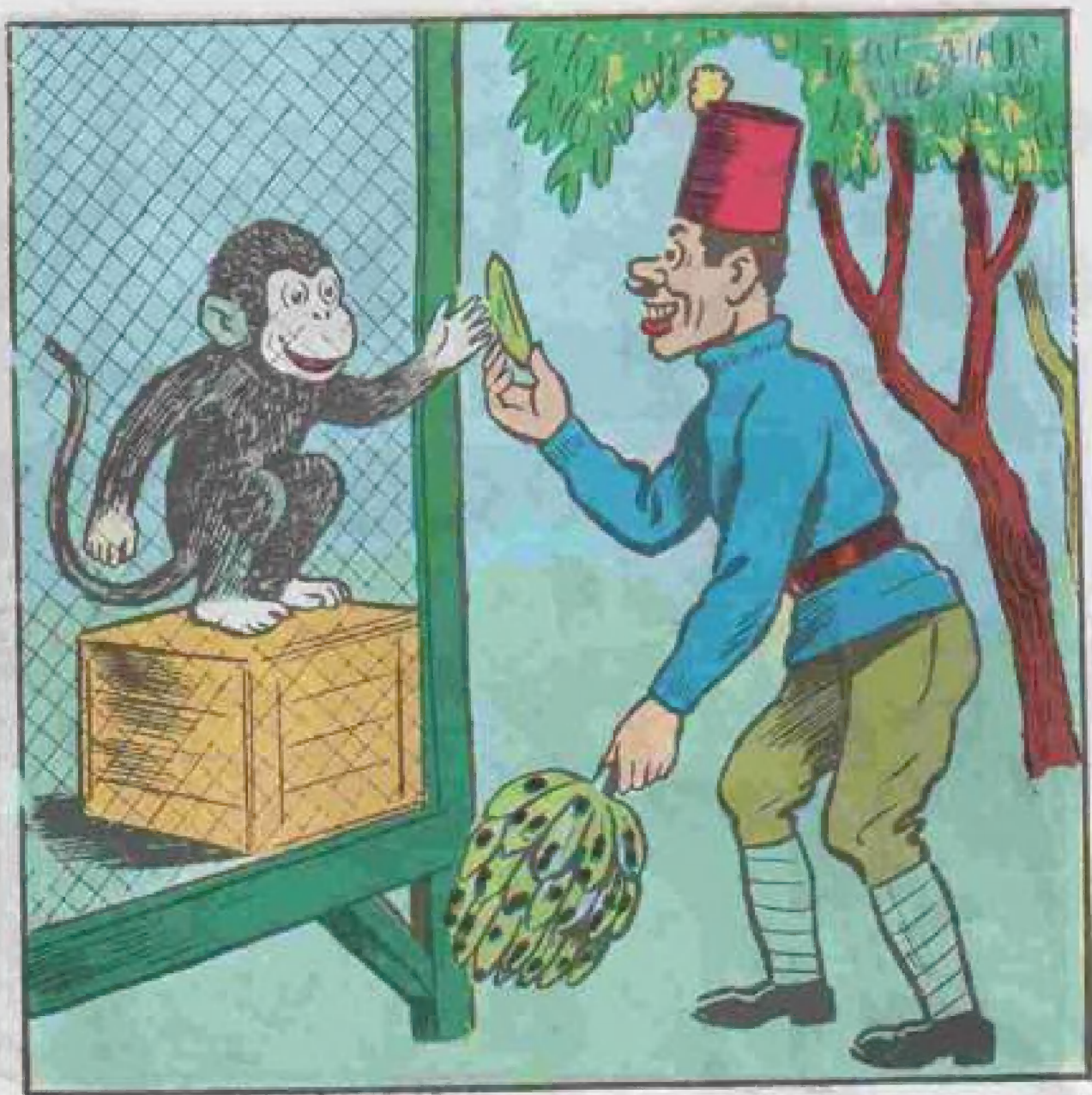


مكتبتى

الْقِرْدُ وَالْمَوْزُ

6



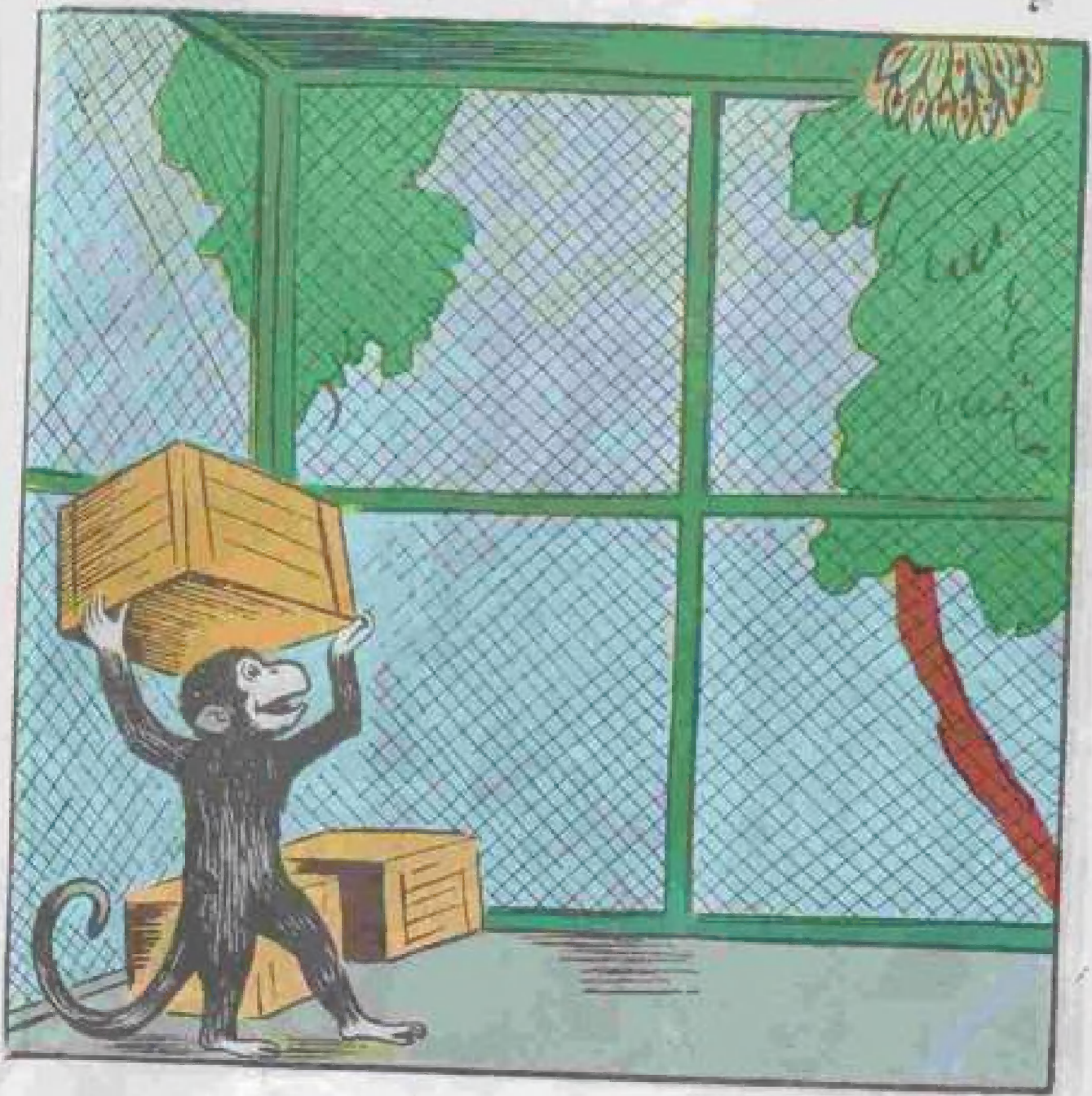
الْقِرْدُ فِي الْقَفَصِ . الْحَارِسُ يُعْطِي
الْقِرْدَ مَوْزَةً . الْقِرْدُ فَرَحَانُ بِالمَوْزَةِ .



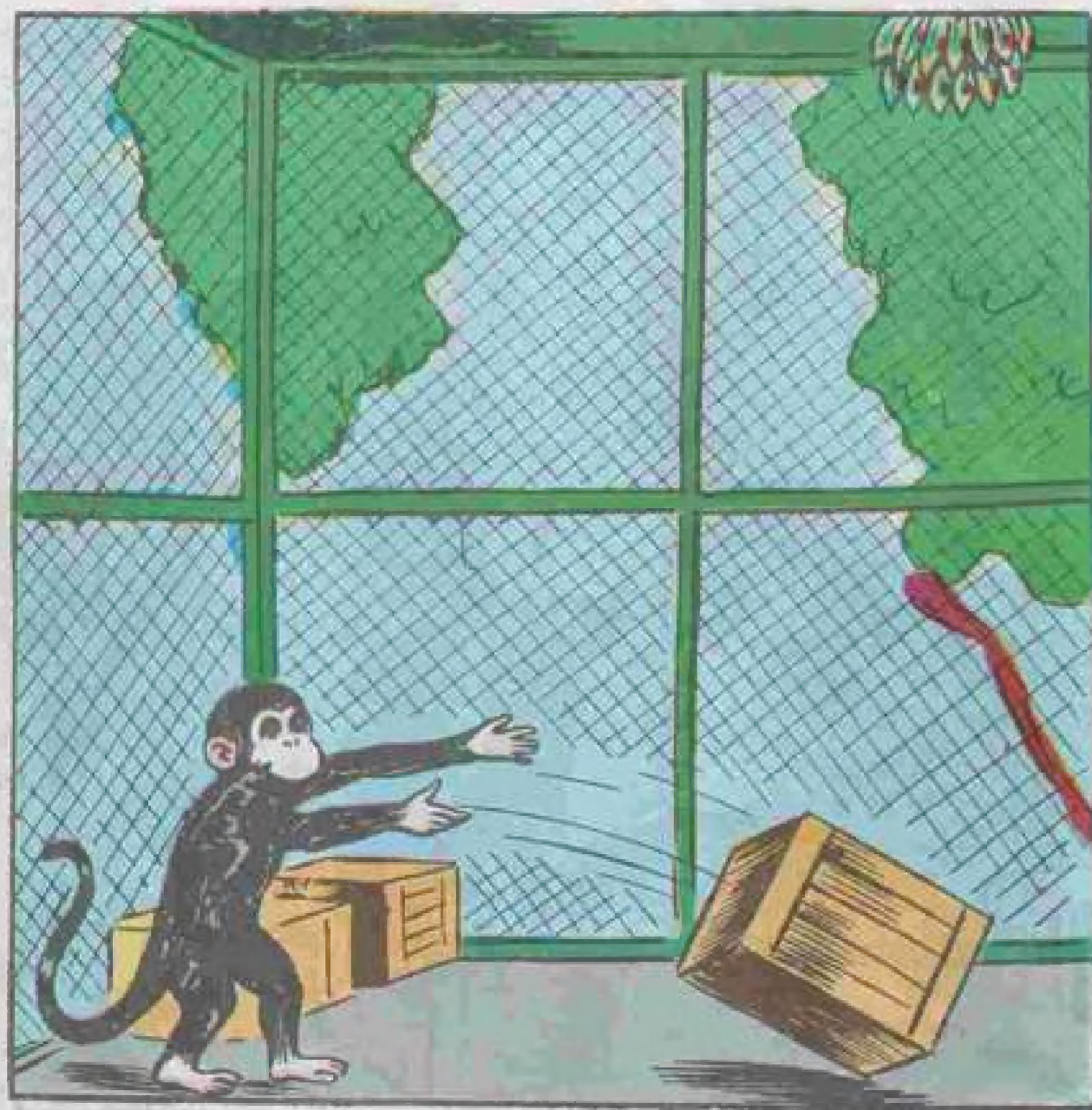
الْحَارِسُ يُعَلِّقُ الْمَوْزَ . الْقِرْدُ يَطْلَعُ
عَلَى السَّلَكِ : يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَوْزَ



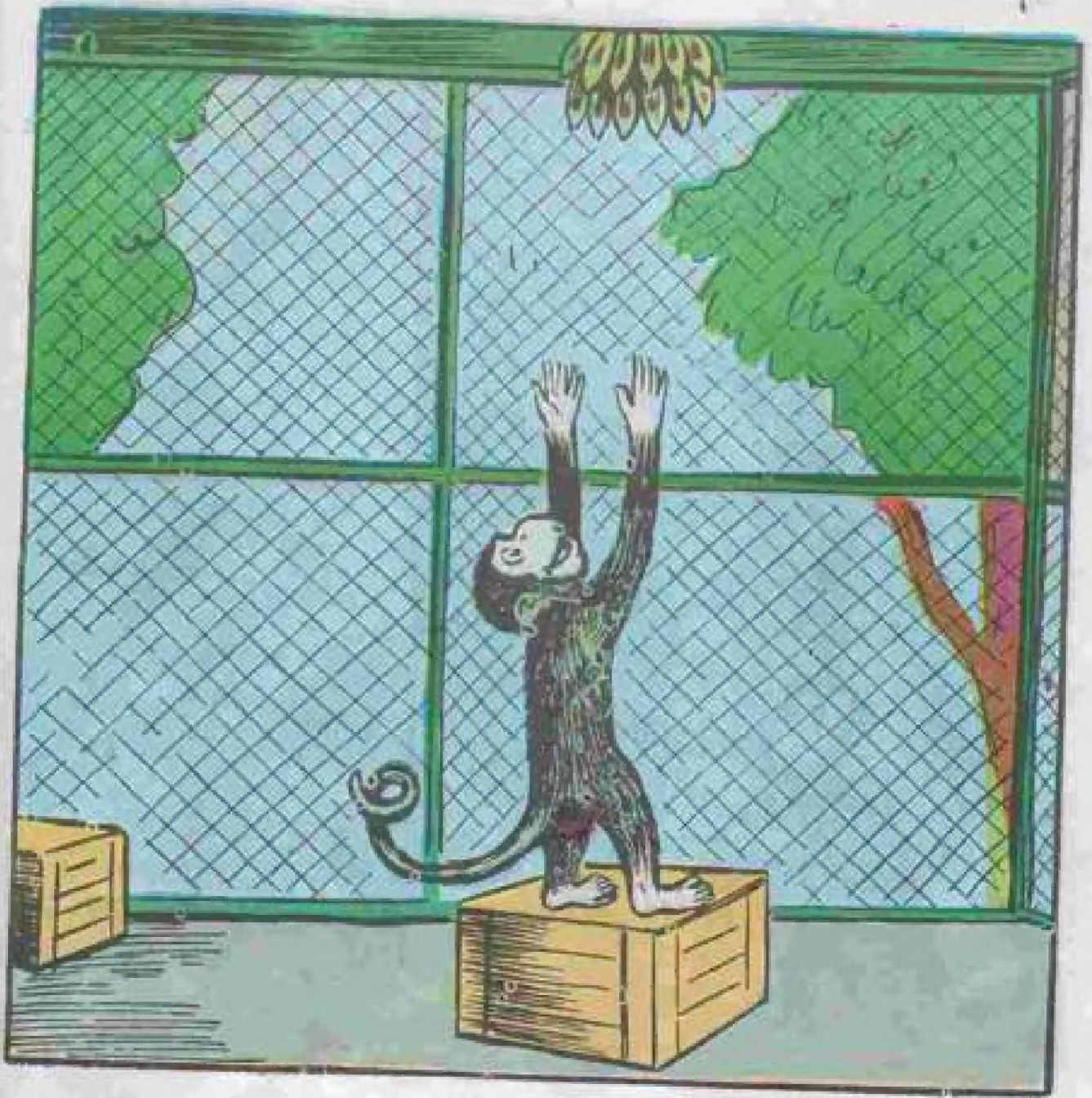
الْقِرْدُ مَا وَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ . الْقِرْدُ
نَزَلَ ، وَقَعَدَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ زَعْلَانٌ .



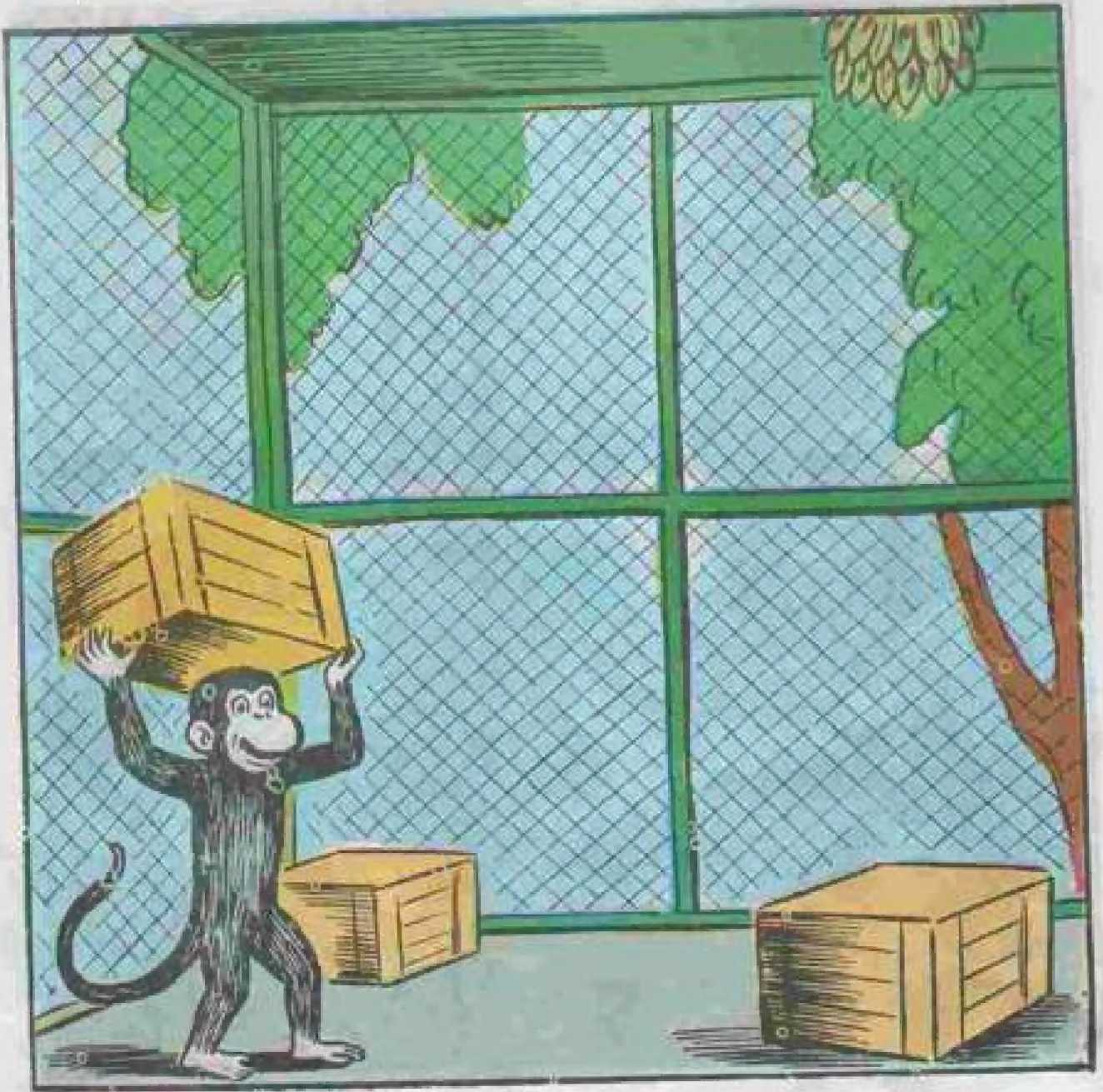
الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا كَانَ فِي الْقَفْصِ .
لِمَاذَا يَأْتُرَى ، حَمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ ؟



الْقَرْدُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ . الْقَرْدُ رَمَى
الصُّنْدُوقَ . الصُّنْدُوقُ وَقَعَ تَحْتَ الْمَوْزِ .



الْقِرْدُ فَرَحَ . وَنَطَّ فَوْقَ الصُّنْدُوقِ ،
وَمَدَّ يَدَيْهِ . لَكِنَّ الْمَوْزَ بَعِيدٌ .

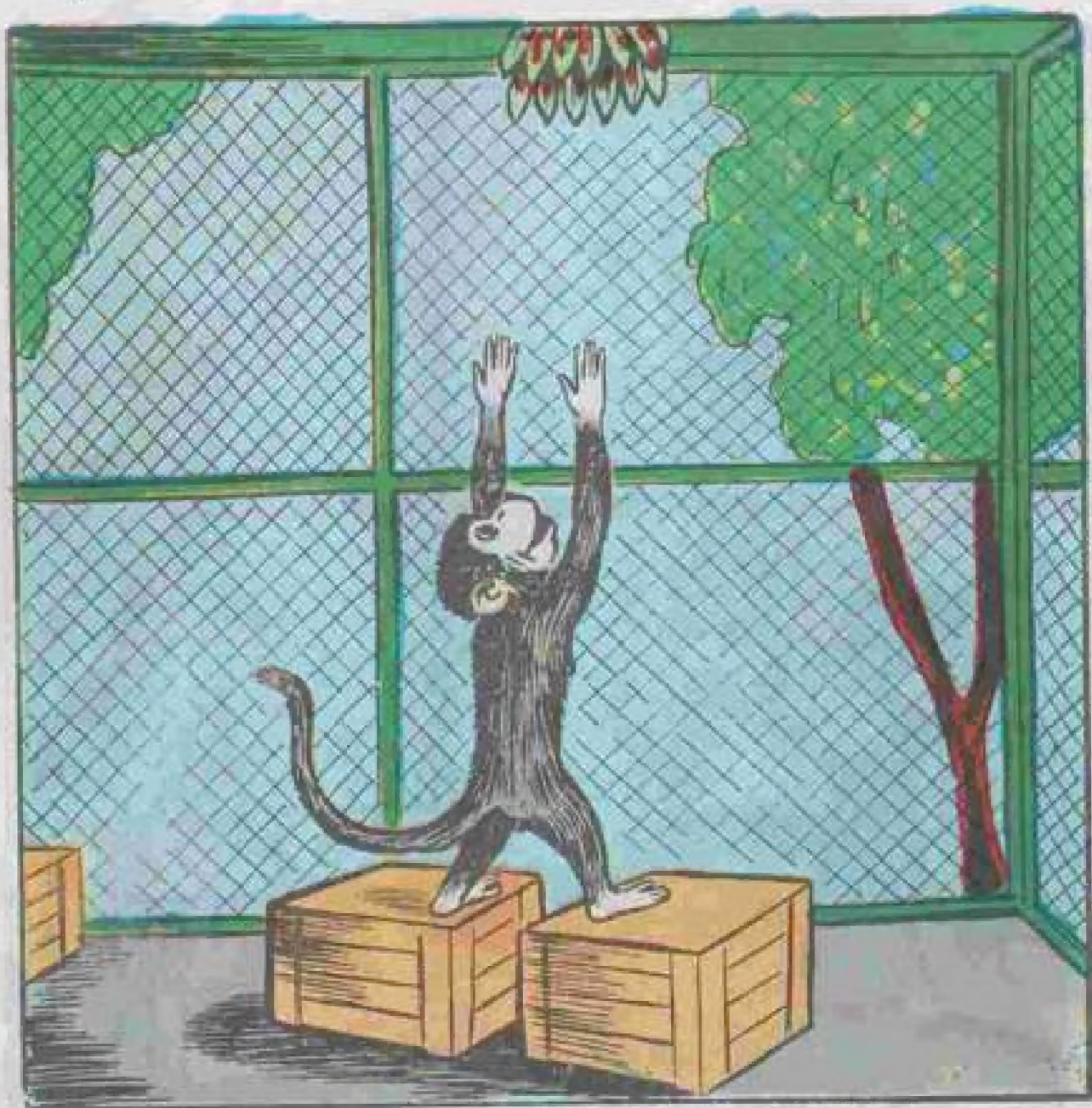


الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَانِيًا . الْقِرْدُ وَاقِفٌ
يَفْكِرُ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّانِي . وَالصُّنْدُوقُ

الثَّانِي وَقَعَ جَنْبَ الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ .



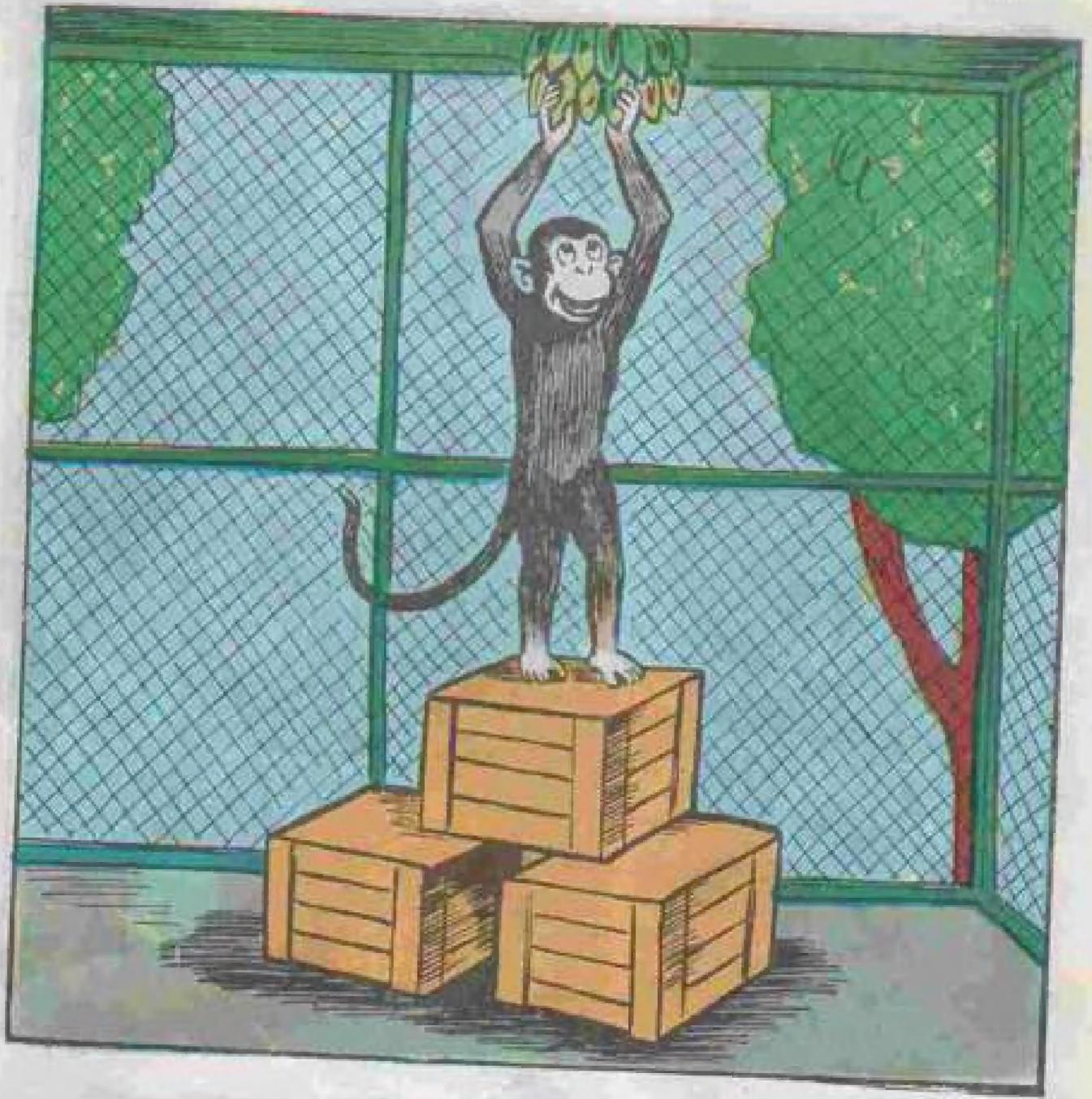
الْقِرْدُ وَضَعَ رِجْلًا عَلَى صُنْدُوقٍ ،
وَرِجْلًا عَلَى صُنْدُوقٍ . وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى الْمَوْزِ .



الْفَرْدُ مَا وَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ ، الْقِدْرُ
حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَالِثًا ، وَوَقَفَ يَفْكُرُ .



الْقَرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّالِثَ. الصُّنْدُوقُ
وَقَعَ فَوْقَ الصُّنْدُوقَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي



الْقِرْدُ نَظَّ فَوْقَ الصَّنَادِيقِ . الْقِرْدُ
يُمْسِكُ الْمَوْزَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ فَرِحَانٌ .

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَاذَا قَدَّمَ الْحَارِسُ لِلْقِرْدِ ؟

- أَيْنَ عُلِقَ الْحَارِسُ الْمَوْزُ ؟

- مَاذَا صَنَعَ الْقِرْدُ بِالصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ ؟

- كَيْفَ وَصَلَ الْقِرْدُ إِلَى الْمَوْزِ ؟

- بِمَاذَا تَصِفُ الْقِرْدَ ؟

٢ - اُكْتُبْ فِي كُرْأَسَةِ الْوَاجِبِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ :

الْقِرْدُ . الْحَارِسُ . الصُّنْدُوقُ . فَرْحَانُ . السُّلُكُ يَا تُرَيُّ .
رَمَى . لَكِنْ

٣ - اذْكُرِ الْقِصَّةَ لِأَصْحَابِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

٤ - اُكْتُبْ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ :

الْحَارِسُ يُعْطِي الْقِرْدَ مَوْزَةً .

Sat
27 June 2009
Tanta



- | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| (١٩) قصة السحرة | (٢٥) حكمة حكيمة | (٣١) إلهام والمفكر |
| (٢٠) القرد الطحال | (٢٦) القديس النسي | (٣٢) أبو لوفان الشاعر |
| (٢١) القرد المرح | (٢٧) الحكمة واللاعبة | (٣٣) الأوتار الحكيم |
| (٢٢) القرد والنور | (٢٨) دليل الأرب | (٣٤) الزمان مستعدا |
| (٢٣) القرد الطائر | (٢٩) الرابطة الصغيرة | (٣٥) الأمانة جيد |
| (٢٤) القرد الخيال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٣٦) الأمر حلال |
| (٢٥) قصة أحمد | (٣١) القردة السحرية | (٣٧) القديس السحر |
| (٢٦) القرد وبنو | (٣٢) زوجة قلب | (٣٨) إلى الأمام سر |
| (٢٧) قرد لطيف | (٣٣) صافي الولد | (٣٩) إلى السور |
| (٢٨) القرد الولي | (٣٤) صافي الطير | (٤٠) ابن الطيرة |
| (٢٩) كوكو والقلب | (٣٥) الست فرطوة | (٤١) الحكمة الطيرة |
| (٣٠) القرد السجين | (٣٦) السحرة الحيلة | (٤٢) البقرة السحرية |
| (٣١) قرد القطن | (٣٧) سكر في الكول | (٤٣) سبع عجبات |
| (٣٢) قرد وصديقه | (٣٨) موزي وأبو | (٤٤) الحيد جديد |
| (٣٣) ماني في اللوحة | (٣٩) الشارة الحسرة | (٤٥) نبي المطر |
| (٣٤) موزة الزمزم | (٤٠) صافي القطن | (٤٦) ثلاث وثلاث |
| (٣٥) موزة الطبع | (٤١) حوصو | (٤٧) حكة السحر |
| (٣٦) ملك مزيل | (٤٢) حيلة حياض | (٤٨) اقرب الملائكة |
| (٣٧) من أنا | (٤٣) القصة كافر | (٤٩) الحاج قلب |
| (٣٨) القرد الخداج | (٤٤) القرباء القوي | (٥٠) الخلاء الحار |
| (٣٩) قردا كلب | (٤٥) حيط القوي | (٥١) الخفاء الطيرة |
| (٤٠) القرد الخلق | (٤٦) القارة الطامة | (٥٢) القديس الشاعر |
| (٤١) قرد الخلق | (٤٧) في السور | (٥٣) صافي الأبيض |
| (٤٢) قرد الخلق | (٤٨) القيل والمكشكوت | (٥٤) حمار حمار |

مكتبة تميمير لطفيل
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة

يخرجها
أحمد مدي عزز
نصيدها
مكتبة قصص
٣ شارع كائن مدي
تليفون ٩٠٨٩٢٠

